

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: Umění v praxi

9. ročník

Výstupy RVP	Dílčí výstupy	PT	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Splněno
VV-9-1-06	- seznamuje se s hlavními trendy výtvarného umění a orientuje se v oblastech moderního umění		Instalace, performance, videoart, multimédia, akční umění, abstrakce, popis, alegorie, symbolika	D: <i>Historické souvislosti 20.století (lan ar)</i> Hv: <i>Výtvarné směry 20. století promítající se v hudbě (happening)</i> Výtvarná řada, výtvarné trendy 20. století Ict8: <i>Využití počítačových programů</i> Čj: <i>Práce s textem</i>	
	- v uměleckém díle hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy		Kubismus, surrealismus, impresionismus Prolínání světů		
	- rozlišuje obsah uměleckých projevů současnosti a minulosti		Koláž – kubismus – surrealismus		
	- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace a vysvětluje své postoje k nim		Kresba zátiší		
	- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace a vysvětluje své postoje k nim		Eukaustika		
	- rozpozná záměry tvorby v historické, sociální a kulturní souvislosti, uvádí důvody vzniku odlišných interpretací		Slovní popis, role výtvarného umění po 1. světové válce, subjektivní názor Zvíře jako krajina		
FAV-9-1-04	- vybere výtvarné období a zpracuje jeho prezentaci v programu Power Point		Linie – housle, piano		
	- zjišťuje na internetu informace o výtvarných dílech		Optické klamy Detail uměleckého díla – složení v celek		
VV-9-1-01	- užívá malbu a kresbu k zachycení jevů a proměn		Vyjádření procesuálních a kvalitativních proměn (masopustní masky)	Vv: <i>Tradice Vánoc</i> Ict: <i>Využití počítačové grafiky</i> Hv: <i>Tradice Vánoc (vánoční besídka)</i> Čj: <i>Kultivovaný projev (návštěva výstavy)</i>	
	- převádí pocity těla na obrazové znaky a hledá vzájemné souvislosti		Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly		
	- graficky zpracuje pozvánku, plakát		Grafika		
	- prezentuje vlastní tvorbu s využitím mediálních prostředků a vybírá vhodnou formu pro prezentaci		Uspořádání výstavy výtvarných prací žáků		
	- slovně se vyjádří k danému uměleckému dílu		Organizace, prostorové uspořádání		
	- orientuje se v grafických technikách		Uplatnění subjektivity ve vizuálně obrazných vyjádření		
	- zvládá tisk		(Tisk z výšky, plochy a hloubky)		
VV-9-1-03	- dokáže využít některé metody současného výtvarného umění		Reklama a propagační prostředky Základní pravidla pro používání fotoaparátu Malba světlem	(obaly, plakáty, reklamy)	
	- učí se zacházet s počítačovou grafikou, videem, fotografií, animací, upravuje fotografie s využitím počítače		Volba vhodného tématu, (Land Art, Pop Art)		
	- je informován o dějinách filmu a rozumí pojmům týkajících se filmu		Zpravodajství, dokument, reklama kameraman, režie, animovaný a loutkový film		
	- zná mediální sdělení jednotlivých žánrů				

VV-9-1-02	- vytváří obrazové znaky na základě fantazie		Kombinace představ a znalostí Výtvarné vyjádření pocitů, nálad a fantazie	<i>Dramatizace (grafika, malba, Modelování)</i>	
HV-9-1-07	- užívá malbu a kresbu k zaznamenání podnětů z představ a fantazie		Fantazijní dokresba	<i>Čj: Porozumění textu Vv: Barevné vyjádření prožitků (prostorová tvorba)</i>	
	- zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí		Muzikál (spojení několika druhů umění, teorie + záznam)		
	- subjektivně vnímá náladu skladeb a smyslové prožitky získané poslechem umí vyjádřit vizuálně		Poslech hudby – fantazijní malba		
	- seznamuje se s webovými stránkami věnující se hudbě		Webové stránky		