

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: Umění v praxi

8. ročník

Výstupy RVP	Dílčí výstupy	PT	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Splněno
VV-9-1-01	- vybírá a samostatně pracuje s vlastními poznatky v prostoru a perspektivě		Kresebné etudy s linií jako výtvarným prostředkem Různé typy zobrazení, pohledy, rovnoběžné promítání <i>Architektonický pohled z okna, zátiší, dokresba uměleckého díla.</i> Linoryt, tisk z koláže, papíroryt <i>Ex libris, P. F., bankovka.</i>	Čj: <i>Ex libris</i>	
	- výtvarně zaznamenává své zkušenosti				
	- prakticky si ověřuje a postupně využívá kompozičních principů, dominantu, subdominantu, vertikálu, horizontálu, diagonálu, zlatý řez, kontrast a harmonie v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě	OSV1			
	- orientuje se v grafických technikách				
VV-9-1-06	- interpretuje umělecká díla, vychází ze svých znalostí historie a z osobních zkušeností a prožitků		Práce s uměleckým dílem Teoretické práce renesance, baroku, klasicismus, na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledá a srovnává různé způsoby uměleckého vyjadřování <i>Umělecké dílo, dokresba, dotvoření detail architektury.</i>	D, Čj, Hv: <i>Renesance, baroko klasicismus, romantismus</i>	
	- pozoruje, porovnává a zařazuje do historických souvislostí základní stavební prvky architektury (římsa, okno, portál, sloup, sgrafita, mozaika) v renesanci a baroku	MKV4			
VV-9-1-05	- rozvíjí se v estetickém cítění, využívá dekorativních postupů		Tematické práce Písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky <i>Vitráž, přání P. F., výzdoba.</i>	Hv: <i>Projekt</i>	
VV-9-1-04	- správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor		Zdokonalování technik kresby, způsoby stínování, kontrast <i>Zátiší s různými tvary.</i> Objemová vyjádření námětu barvami, doplňkové a lomené barvy, barvy podobné a příbuzné, subjektivně barevná škála <i>Zátiší, mnoho zemí – jeden svět, obal.</i>	Z: <i>Mapa světa, obal Země</i>	
	- správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy				
VV-9-1-02	- zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi	OSV5	Práce s netradičními materiály <i>Proměny všedních předmětů, dokresba díla, linoryt-otisk do hlíny.</i>		
HV-9-1-07	- subjektivně vnímá náladu skladeb a smyslové prožitky získané poslechem umí vyjádřit vizuálně		Fantazijní malba		

<b>VV-9-1-04</b>	- užívá perspektivních postupů		Lineární perspektiva, sbíhavá a úběžníková <i>Domy na náměstí, detail, tančící domy, pokoj z perspektivy</i>	<i>D: Renesance, objev perspektivy Renesance a její doba</i>	
<b>VV-9-1-03 FAV-9-1-06</b>	- využívá metody současného výtvarného umění a digitálních médií (počítačová grafika, fotografie, video, animace)		Práce s internetem, vyhledávání www stránek, orientace Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě <i>Úprava fotografie, parafráze uměleckého díla.</i>		
<b>VV-9-1-06</b>	- umí užívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření		Správná technika malby, zvládnutí větší plochy Krajinářské školy 19. století Technika akvarelu, pastel <i>Zátiší, sbírka hornin, živly, zátiší vázy s jablky.</i>	<i>D: Historické souvislosti 2. poloviny 19. století a přelomu 19. a 20. století</i>	