

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: Výtvarná výchova

6. ročník

| Výstup RVP | Dílčí výstupy | PT | Učivo | Mezipředmětové vztahy | Splněno |
|------------------|--|----|---|--|---------|
| VV-9-1-01 | - zachytí tvar, objem, rytmus v prostoru | | Kresebné studie – tvar, objem, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztah, rytmus, kontrast <i>Zátiší, kresba dle skutečnosti, kresba v Plenéru. Linie – vlasy, hadí hnízdo, pocity, zvuk.</i> Architektura | <i>Hv: Rytmus, melodie</i> <i>Vy: Ilustrace písní</i> <i>Čj: Vnitřní a vnější charakteristika postav</i> | |
| | - rozlišuje kontrast ploch | | | | |
| | - uplatňuje osobitý přístup k realitě | | | | |
| | - variuje různé vlastnosti prvků | | | | |
| | - dokáže vytvořit jednoduché plošné kompozice pro získání osobitých výsledků geometrických tvarů (spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, přímka, křivka, množení, vyvažování) | | | | |
| VV-9-1-02 | - zaznamenaná zkušenosti smyslového vnímání získaných pohybem, hmatem a sluchem | | Rozvíjení smyslové citlivosti Souvislosti zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů. Hmat – reliéfní autoportrét Sluch – výtvarné zpracování hudebních motivů Plastická tvorba-papír, hlína, drát <i>Rytmus hudby, barevnost hudby, frotáž struktury, co oči vidí, uši slyší</i> | <i>Hv: Hudební nahrávky, ilustrace písní</i> | |
| VV-9-1-04 | - správně užívá techniku malby, textury, míchá a vrství barvy | | Malba – teorie barev (Goethův barevný kruh: teplé a studené barvy, barvy příbuzné) <i>Pravěké umění, tvorba v přírodě, keramika, nástěnné malby.</i> Plastická a prostorová tvorba, Společná práce na jednom objektu <i>Plastika, objekt z hlíny nebo papíru, plody země.</i> Nauka o perspektivě (paralelní a šikmá), umístění postav na plochu, velikost objektů <i>Shon na ulici, ilustrace báje a pověsti, egyptské písmo</i> | <i>D: Pravěk, starší doba kamenná, způsob života</i> <i>Čj: Řecko a Řím, báje a pověsti</i> <i>D: Egypt (hieratická perspektiva, kánon lidské postavy, hieroglyfy, výzdoba pyramid, papyrus)</i> | |
| | - vytváří společné kompozice v prostoru (instalace, své představy dokáže převést do objemných rozměrů) | | | | |
| | - dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření | | | | |
| VV-9-1-03 | - seznamuje se s některými metodami současného výtvarného umění (počítačová grafika, video, animace, fotografie) | | Třetí prostor budovaný liniemi Práce s www stránkami <i>Vynález století, fantastický stroj, technický výkres</i> | | |
| | - seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy | | | | |
| VV-9-1-02 | - zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření | | Subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů, (techniky), kategorizace představ, | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|---|
| | | | kombinace prožitků, zkušeností, uplatnění ve vlastní tvorbě <i>Tisk z koláže, rozfoukaná tuš, fantastická planeta, mé zájmy, mimozemšťan, kouzelný lektor.</i> | | X |
| VV-9-1-05 | - umí užívat znalostí o základních druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření | | Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové), člověk, náš svět, vesmír, bytosti, události Zvětšování - makrokosmos Zmenšování - mikrokosmos Detail, polodetail, celek <i>Motýlí křídla, květ, myšlenky zvířete.</i> | | |
| VV-9-1-06 | - stylizuje vizuální skutečnost a dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše | | Lidská figura, tvarová stylizace v Řecku a Římě Tvarová a barevná kompozice např. Babylonská věž, Mezopotámie | D: Mezopotámie, Řecko, Řím Z: Africké umění Čj: Poezie a próza s tématem Vánoce a Velikonoce | |
| | - užívá dekorativních postupů, rozvíjí si estetické cítění | | <i>Proporce, lidské figury, zátiší v barvě.</i> Dekorační práce, využití tvarů, linie | | |
| | - využívá písmo a užitou grafiku při navrhování přání, plakátů, obalů CD | | kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů | | |
| | - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům | | <i>Geometrický tvar jako vzor, písmo-etiketa, hrací karta.</i> Tematické práce (Vánoce, Velikonoce, dekorativní předmět, vkusná výzdoba interiéru, malba na sklo, vystřihávání, vyřezávání) | | |

